

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании
Педагогического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 19 от 30.08.2024

«Утверждена»

Приказом от 30.08.2024 № 252
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
М.В. Костевич



**КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Севастополь
2024 г.

Составители:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
2. М. О. Воронежская, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»»»
3. Е. П. Годунова, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка:

1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

1.3. График образовательного процесса.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

1.6. Цели и задачи КП «Основы графического дизайна»

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

3. Содержание программы:

3.1. Учебный план КП.

3.2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план КП «Основы графического дизайна».

4. Система контроля результатов освоения КП

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.

Двухуровневая комплексная образовательная программа художественной направленности КП «Основы графического дизайна» является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее — ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

КП «Основы графического дизайна» составлена в соответствии с нормативно правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам“ (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение

Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Направленность КП ДООП «Основы графического дизайна» - художественная.

Программа направлена на формирование художественной и компьютерной грамотности в области графического дизайна, овладение основными художественными материалами и технологиями, навыками использования графических редакторов для решения художественных задач с помощью растровой и векторной компьютерной графики, а также на развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов.

Актуальность программы продиктована возросшим интересом к возможностям компьютерной графики, повсеместным применением в жизни продуктов графического дизайна и необходимостью выявления одарённых детей с целью их дальнейшей профессиональной ориентации.

Новизна программы проявляется в синтезе базовых основ художественной грамотности (законы цветоведения, композиции, знание художественных материалов и технологий, техники рисунка и живописи) и возможностей компьютерных технологий в сфере графического дизайна. Программа комплексная, представлена несколькими учебными предметами художественно творческой подготовки и историко-теоретической подготовки.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

Срок обучения по данной программе в рамках двух уровней — 2 года.

Программа адресована категории учащихся в возрасте от 12 до 17 лет, имеющим навыки художественного творчества и желающим расширить свои творческие возможности в области изобразительного искусства и графического дизайна.

Возраст поступающих на обучение по — 12-15 лет; обучение проводится в очной форме.

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор. Поступающие должны обладать опытом изобразительной деятельности, навыками пользователя персональным компьютером, проявлять заинтересованность к данной области творческой деятельности.

1.3. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года в ГБОУДОГС «СДШИ» — 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года — не менее 4-х недель. Летние каникулы --- в объёме 13 недель.

Продолжительность учебной недели шестидневная. Недельная нагрузка регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий.

Продолжительность академического часа — 45 минут.

Режим занятий: устанавливается расписанием - 2 раза в неделю по 3 часа.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Реализация программы «Основы графического дизайна» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное

образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам. Библиотека школы укомплектована справочной и дополнительной литературой, учебными пособиями и периодическими изданиями.

В основе программы лежат следующие педагогические ПРИНЦИПЫ:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип системно-деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор художественного материала, организацию занятий в зависимости от возможностей обучающихся;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, в соответствии с уровнем возможностей обучающегося.
- принцип проблемного обучения позволяет задействовать познавательные и аналитические ресурсы обучающихся, стимулировать их творческий поиск путей решения поставленной художественной задачи.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания компьютерной техники.

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, в объеме, соответствующем требованиям программы.

Для реализации курса «Основы компьютерной графики» предоставляется необходимое программное обеспечение для учебных компьютеров (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator) и доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

Необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет; - художественные мастерские для групповых занятий, укомплектованные специальным оборудованием (мольберты, стулья, маркерная доска, тумбы, подставки для постановки, мультимедийная цифровая панель, компьютер);
- подсобные помещения для хранения художественных и методических фондов; - компьютерный класс, оснащённый специальной мебелью и техникой (компьютеры, многофункциональная печатающая станция, плотер, мультимедийная цифровая панель, маркерная доска, шкафы);

1.6. Цель и задачи КП «Основы графического дизайна»

Цель: формирование творческой, эрудированной личности средствами изобразительного искусства и расширение художественного кругозора через освоение возможностей компьютерной графики и дизайна.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение детьми знаний, базовых умений и навыков в области художественной грамотности (художественных материалов технологий, законов композиции и цветоведения, овладение техникой рисунка, живописи); -

формирование системы базовых знаний, умений и навыков для работы с векторной и растровой графикой; - формирование умения у учащихся самостоятельно оценивать графический материал, создавать целостный образ; - формирование умения самостоятельно определять пути реализации творческого замысла;

Развивающие:

- развитие у учащихся личностных и волевых качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; - расширение общего кругозора, формирование мотивации к дальнейшему совершенствованию навыков в области графического дизайна; Воспитательные задачи:

- формирование навыка идентифицировать себя членом творческого объединения; - воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определения наиболее эффективных способов достижения наилучшего результата;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ.

Результатом освоения КП «Основы графического дизайна» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- владение художественными материалами и техникой рисунка и живописи;
- умение использовать законы цветоведения и композиции в создании творческих работ;
- знание основных алгоритмов работы в области компьютерной графики; умение самостоятельно создавать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

- способность осуществлять обмен графическими данными между различными графическими редакторами;

- приобретение опыта выставочной и конкурсной деятельности; в области историко-теоретической подготовки:

- ' знания в области теории графического дизайна (основной терминологии в области компьютерной графики, алгоритмов построения графического образа, историю развития графического дизайна);

Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих личностных результатов:

- ' умение правильно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- ' умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие при работе над танцевальными проектами; ▪ формирование навыков самоорганизации и управления творческим процессом, способности к адекватной самооценке, осуществление взаимного объективного контроля.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план КП «Основы графического дизайна».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Учебный план КП предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;

Предметные области представлены рядом учебных предметов.

ФОРМЫ организации учебной Деятельности обучающихся групповая 7-11 человек.

Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Компьютерная графика» - 1 час в неделю, «Теоретические основы дизайна» - 1 час в неделю.

Форма обучения — очная. Основной учебной формой работы является урок.

*

Промежуточная и итоговая аттестация.

Контрольные уроки, зачеты, показы в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по двухуровневой комплексной образовательной программе художественной направленности «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Срок обучения в рамках реализации комплексной программы:

- 1 уровень – 1 год
- 2 уровень – 1 год

п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения		Аттестация по полугодиям	
			Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	2	3	4	5		
Художественно-творческая подготовка						
1.	Основы изобразительной грамотности.	Групповая	3	3	1,2,3,4	4
2.	Компьютерная графика	групповая	2	2	1,2,3	4
Историко-теоретическая подготовка						
3.	Теоретические основы дизайна	групповая	1	1	2	4
ВСЕГО аудиторная нагрузка:			6	6		

*В колонках 6-7 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

3.2. Программы учебных предметов учебного плана КП «Основы графического дизайна».

Предметная область «Художественно-творческая подготовка»:

*Основы изобразительной грамотности, Рисунок. (Приложение 1);

*Компьютерная графика (Приложение 2);

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»:

* Теоретические основы дизайна (Приложение 3).

4.1. Система контроля результатов освоения КП.

Формы аттестации и оценочные материалы КП.

1. Оценка качества реализации КП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане КП и в программе каждого учебного предмета.

3. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся устанавливаются Учреждением самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, стимулирование самостоятельной подготовки, повышение уровня освоения текущего учебного материала и имеет воспитательные цели, а также учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем по каждому учебному предмету регулярно в рамках расписания занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: оценка выполнения домашнего задания, устного ответа, творческой работы и др.

Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр.

Промежуточный контроль оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, показ, выставка,

Итоговый контроль осуществляется в конце срока реализации ДООП в виде зачёта, просмотра с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы.

Для аттестации обучающихся по каждому учебному предмету программы разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного учебного времени.

4.2. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации учащихся регламентированы программами учебных предметов, входящих в учебный план.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет ресурсам, необходимый для реализации КП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участию в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по КП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.